

Erweiterte Bibliographie

- PFEIFFER-RUPP, R. (auf der Grundlage der Abnahmegutachten von Régis Singer), „Die Geläuteergänzung von Notre-Dame de Paris aus Anlaß des 850jährigen Jubiläums der Kathedrale“, Erschienen in zwei Teilen als:
„Neue Glocken für Notre-Dame“. Teil I u. d. T. „Geschichtliches und der neue zweite Bourdon Marie im Südturm“, *Die Auslese*. Vierteljährliche Informationsschrift für Kirche und Friedhof, 2013 Nr. 3 Sept., pp. 26–31; Teil II u. d. T. „Das Nordturmgeläute“, -, - Nr. 4 Nov., pp. 24–28.
- , -, (auf der Grundlage der Abnahmegutachten von Régis Singer): „Die Geläuteerweiterung von Notre-Dame de Paris im Zuge des 850jährigen Jubiläums der Kathedrale – Analyse und kritische Wertung. Mit einer Betrachtung der Geläutedarstellung von Notre-Dame in programm-musikalischen Werken“, *Jahrbuch für Glockenkunde* 25/26 (2013/14)“, pp. 293–326. Hierzu Korrektur und Fortführung: „Corrigenda und Addenda zu: „Die Geläuteerweiterung von Notre-Dame de Paris““, in „Corrigenda et Addenda“, *JbGk* 27/28 (2015/16), pp. 489–492.
- , -, (Text), RENAULD, M., (Ill.), „Ausstellung der neuen Glocken in Notre-Dame de Paris“, *Jahrbuch für Glockenkunde* 25/26 (2015/1)pp. 327330.
- SINGER, R., „Die Geläuteergänzung für Notre-Dame de Paris“, *JbGk* 23/24 (2011/12), pp. 534–538.
- , -, „Les beffrois et les cloches“, in VINGT-TROIS, A., (dir.), JACQUIN, P., (coord.) et al., (Hgg.), *La grâce d'une cathédrale: Notre-Dame de Paris*, Paris: La Nuée Bleue 2012, pp. 200–209.
- „ANON., Auszüge aus der Läuteordnung von Notre-Dame de Paris“, site officielle de la cathédrale de Notre-Dame, übers. R. PFEIFFER-RUPP, *JbGk* 25/26 (2013/14), pp. 231–326.